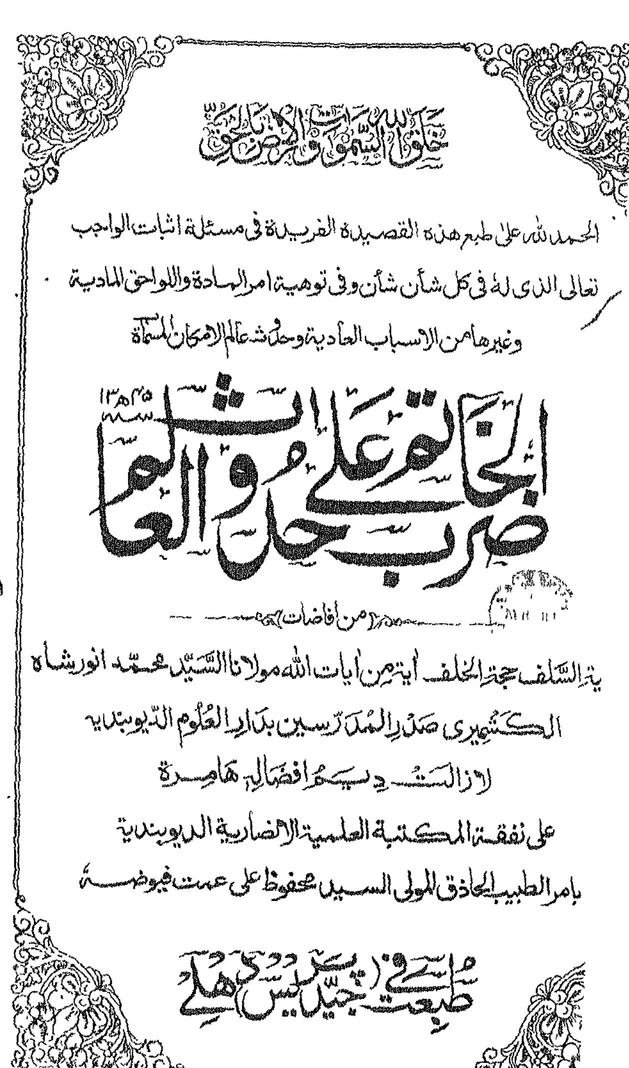


خلق الله السموات والارض بالحق

الحمد لله على طبع هذه القصيدة الفريدة فى مسئلة اثبات الواجب
تعالى الذى له فى كل شأن شأن وفى توهية امر المادة واللواحق المادية
وغيرها من الاسباب العادية وحدوث عالم الامكان المسماة

ضرب الخاتم على حدوث العالم

سنة ١٣٣٥ھ

من افاضات

بقية السلف حجة الخلف آية من آيات الله مولانا السيد محمد انور شاه
الكشميرى صدر المدرسين بدار العلوم الديوبندية
لا زالت شموس افضاله باهرة

على نفقة المكتبة العلمية الانصارية الديوبندية
بامر الطبيب الحاذق المولى السيد محفوظ على عمت فيوضه

طبعت فى جيد برقى پريس دهلى



فذلك اعجازٌ وخرقٌ لعادة … وان كان كل الكون اعجاز منتهى
وقد قيل ان المعجزات لقدم … بما يرتقي فيه الخليقة في مدى
يكاشف ايضا عن يد في ستارة … عن الخلق تعريفا به من قد اجتبى
فعلةُ شيء سنة علمية لها … وشيء له حقا وتحقيقا انتهى
وما هي الا نسبة مثل نسبة … لزيد الى فعل بقدرته الى
فان قيل بين الروح في الطب والحجى … تناسبٌ الآن فقد يكتفي كذا
يقال الى الحين استهاموا وما دروا … علاقة بين الروح والفكر كيف ذا
بيولوجيا اضحى كذلك مخبطا … لتخريجهم سر الحيوة وما انجلى
بان يضعوا ضدا يولد ضدة … واما قبول الفيض منه له فلا
ولو رتب الشيء بغير تناسب … واكثر قال الناس بالربط هكذا
وليس التئام ثم حس يحسه … لمجموع كون لا وحرية كذا
وليس يرى فيه امارة نفسه … ولا مستقل باختيار لما جرى
ففي شغل كل وكل مسخر … وفي فصل طبع ذاك او ضم ما ترى
ولا نفع فيما بدا يون لفصله … لا نفسها بل ذاك من فوق قد قضى
ولا باس بالاخراج من مادة تلت … لها الغاية القصوى في آن سابقة بدا
فابداع بلوط وفي كل حبة … ترى عجبا امرا من الكن لو بدا

بسم الله الرحمن الرحيم

حامداً ومصلياً ومسلماً

تعالى الذي كان ولم يك ما سوى … واول ما جلى العماء لمصطفى

وسلسلة الاسباب سلسلة هوت … بها ربطوا شيئاً فشيئاً الى السدى

كمسطرة قدر وكالسطر بعده … وجود له من بعد ان قدره جرى

وطبع حروف الاسم من ضرب خاتم … بجملته اذ كان نقشاً كما اعتنى

وهذا ارتباط ثم بعد وجودها … كفرق وجود الشئ والشرط قد بدا

ضعاف وجوداً فاستعانت بغيرها … فصار شروطاً لا لعلية دعا

والحسن في شتى بدون تواصل … فافرغ في سباك التناسب عندنا

واذ قدرت من بدءها لانتهائها … فكان بسيط يختفى منه ما خفا

كتكوير كور الساعة اليوم مرة … يرى ان شيئاً بعد من نفسه انتدى

ولكن نفس الامر ان لفاعل … هنالك ابداع الطبائع والقوى

كذلك الاشعد اذ وضع تناسب … وليس مفيداً بالضرورة قادراً

وذلك طور افضله شرانه … وما عله كل لخالقه استوى

فصور في بعد الوضع نظم وسنة … وخيل طبعاً او ضرورة ما سدى

يداخل طوراً فيه نحو مناسج … اذا لم يك الطبع وما حوله كفى

وكلٌّ انتزاعيٌّ كذلك كما ترى ... بزوجيةٍ فرديةٍ عددٍ وفى

يُرى انها ليست تبدّلُ غيرَها ... وكالعددِ اعتدَّ الزمانَ من ارتأى

كذا لِاقتضاءات العقول تصوّرٌ ... ولو انَّ لِايجادٍ لها الجعلُ ما جرى

واجزاءها فيها تخالفُ بعضها ... ببعضٍ اذن ليس الوفاءُ بها يُرى

وكلٌّ تقاضى بحسَ كلٍّ لحقّه ... وتوفيرَه حتى تشوّقَ لها الفتى

فلا بدّ من حفظ المقادير قدرها ... واوزانها من فصل ذي نسبةٍ سوى

يكون بقيّوميّةٍ ذي سويّةٍ ... واولى بكلٍّ لا كجزءٍ لما عدا

واكملَ من كلّ جوادٍ مكمّلٍ ... افاد نظاماً لائماً للكلّ ما كبا

وكلّ كمالٍ فيه حتى يفيضه ... لانفسهاتي وهو للكل قد كفى

وما هو نقصٌ لا يقوم بنفسه ... بدون استنادٍ للتمام كما ذرا

وجودُ الاشياء يكون لذاتها ... تفاوتُه لا يستقيم على الغنى

ولا ينتهي الامكانُ الا بضدّه ... وذاك الوجوب الحق جلّ كما علا

هو العروة الوثقى وليس انفصامها ... ومرجعُ كلٍّ من ضميرٍ ومن ودّا

فان قلتَ ما الاسباب ثَمَّ عديدةٌ ... هيولى هنا ثم التطوّرُ قد سرى

اقول كذا الاطوار فيها تخالف ... وليست تفي للوزن تلك كما مضى

وسفسطةٌ اذ بحرُ النار ماءةٌ ... نرى منه عند النار والعكس قد بدا

ومن عدم الترتيب ثم تنازع ... نظام وسلم في جمال قد انتهى

ومن مادة شوهاء اخراج عالم ... جميل بديع ام كما صور فانبرى

ولم يستحل شئ لضد بنفسه ... فطر فاتري والفعل من خارج اتى

وفيه انفعال ظن فعلا تطورا ... وفعل اخيرا مودع لا عن البنى

وليس لشئ مفرد فيه نفسه ... له عنه فعل وانفعال كما يرى

وما يتراءى فيه فهو مركب ... وفيه هيولانية عند من رعى

ولبس وجه الامر ان غاب فاعل ... وصورة فعل ليس يختل في الرؤى

وصورة معلول وعلة ظاهر ... وعلة كل فوق كل قد استوى

على عرشه الملك العظيم بحيطة ... يصرفه من لا تصرف لا ولا

فايجاده فعل وجولي استبن ... وتعليقه بالشرط امكانه اتى

وفاعله ما كان عنه وجوده ... دخيلا بذات الشئ لا عنده عرا

واشياء فيها شبه دور معية ... وما الفك الا ان يضاف لمن برا

نعم اذ تحرى الفضل مختار فعله ... فذلك والمطبوع قيل هما سوى

وسلسلة في نفسها قد تعينت ... بوجه حري من وجوه لها سدى

معينة في نفسها لا وجودها ... فنالت عن الخلاق ذاك اذ اقتضى

كتأليف صوت نسبة هندسية ... ويحتاج في ايقاع ذاك لما عدا

ط٥ قالوا ان الشئ يكون معلولا في تشخصه ويكون معلولا في وجوده فالمادة والصورة علتان لماهيته المعلول والفاعل والغاية علتان لوجوده ص٤٣

هنا عالم من فوقه عالم كذا ... وكل الى فيه النظام على سوى

فما الفصل الا ان كلا ترتبت ... عن الواحد الفرد القديم بما التى

واحرى له الابداع من غير مادة ... فقد رتب تكوين لتمهيل الورى

ومن فعله ما كان الا بآلة ... فلم تات منه تلك قد قبل هكذا

وحقق دوانى وصدرا وباقر ... وزاهد تأبيد الزمان مع الورى

ومن غلط وضع الزمان برأسه ... وابطال وهم وهو عن خلقه ابتدا

وما وضعوا شيأ يشارك شيأة ... فهل قد ما جلى اشتهائهن تقوى

وكان وجيداً وحدة واقعية ... وما الكون الا فيه حسب ما قضى

اذ الفعل والمفعول فى الخلق واحد ... وما الفرق الا بعدة فى الذى تلا

وابقاءه فى الغيب ثم ابتداءه ... كاجزاء فعل واحد ليس ذا وذا

وعند انعدام الشئ لما تسلسلوا ... على ورطة الايجاب ما نجوا وما

قد انتهت فوضى الارادة مرة ... على الكل ليس الامر ان كان ممكنا

ولم تنقطع حتى تعطل بعده ... تعلقها تأبيدها عند من وعى

وليس بمعلول فلم تبق حجة ... على قدم عند الدهى اذا درى

وما تعرف المعلول الا وجبله ... لعلته مستانفا لا منشأ الى

وحيث انقطاع البين لابد عندهم ... من الوصل عن كالزمان وما احتوى

ومنفصل بعض عن البعض خارج — كنار وماء لا كطور كذا

وتأثير فعل النار في الماء مدرك — فليس لعكس فيه معنى فيمترى

محرك شيء آض بالفعل شوقي — كمال وجودي يحرك فيه ذا

ولم يتحرك ذاك عن نفسه ولم — يحرك كذاك النفس لاثم ذا وذا

ولم يجد نافيه حديث تسلسل — ففي صور قد جاز عند اولي النهى

تسلسل بلا تم محال وما كذا — بسلسلة الافعال عن فاعل بقي

كما في تتالي صورة بعد صورة — على طينة دارت عليها وما انتهى

ولا تلك علات لانفسها وان — يلازم بعض بعضها حسب ما يرى

كصنع نقوش ناسبت فتجاوبت — فقرب وبعد ليس علة هنا

وتعيير قصر بحسب الصنع شامخ — بجزء لجزء ليس علة ما بنى

وما فاعل طبعا حقيقة فاعل — وجودا او تحريكا ولا فرق بين ذا

لباس لها علية او بجعلها — وفاض على المجموع ما جزأ الرؤى

ولا فعل الا للالهي امرنا — وسخر كلا حسبما شاء او قضى

اذ الكون في نفس المحقق ملكة — وما جهة فيه عن الحق قد خلا

كما ليس في الشمس ونور تلازم — لذات ولكن بعد اعطائه كذا

نعم بتراءي ثم في العرض علة — وعلتها في الطول من عالم سما

وقد قيل ان الكون يهوي لغاية ... مشخصة جزئية منذ ما جرى

ولو كان كل صدفة طاش ميرة ... ولا اختل حينا قبل أن سطحه استوى

وخذ مثلا من شخص زيد طبعه ... فلو يكفه حتى الطبيب له آسيا

ومن ادوات ما استتب نظامها ... وانفسها الا بين فيه للحجى

وليش بروي لو يسوي نظامه ... طبيعة كل فاستقام وما انثنى

ولو كان الا الله قد قام فيهما ... لقد فسد ابا لجور يجري لماهما

وما ثم الا من طبائع عدة ... تجاذب لا ان فيه شيء على سوى

ولا وجه ايضا في تنوع وحدة ... نعم من جهات فاعلية يرى

وهذا هو الاصل الاساسي اولا ... لرأي ارتقاء ما دراه من ارتقى

ولا بد فيها من دخول ارادة ... والا اختلاف في التنوع قد كفى

ويجلب ترجيح لمحتمل وكلا ... لامر ضروري تعين لاسوى

وفاعل طبع ليس ينفك فطمن ... ضروب انفعال فاعتمد فاعلا على

تقوم شيء واحد متشابك ... بجزء انفعال في فعل قد انبرى

ومنه ضحى في الغير ما انفك نفسه ... اسيراد ثور اليبوس وما استوى

وقالوا اسنوخ او تجدد حالة ... لسنخ الهيولي ليس في موطن بها

وما هو طبع لا يراعي تناسبا ... فيعدو ويكبو كالحريق اذا دها

سله اختصاصات عند الفلاسفة وشئون عند الصوفية وصفات افعال عند الماتريدية مثلا فان كانت تلك الجهات قبل الارادة او بجنبها ما اختلاف لها فان كل امر منها الرا... ذو ... بحلاف الممكن والاقبا الارادة وليس عند الاشعرية شئ قبل الارادة سوى الصفات

سله فهو ما الذي اهل الاختلاف في المتعلقات ... اختلاف المتعلقات لابد بدون ارادة ... على ما ... انما تكون في ... لامن ... الامر

سله ... ٢٢٣ ... ٢١٥ ... حاشية ... ٢٢٣ ... ١٥ ... ١١

والا فجعل واحد في تلازم — وعمّ وصف جمع في المراتب قد جرى

كذا الفعل والمفعول في الناس واحد — ارادة ربي والمراد هما معا

وهل فاعل او فعله ثم علة — فخرّ رمقاما ما ثم قرّر كما ترى

واذ كان لم ينبث في البين كوننا — فليس رائي ما دراه ولا سرى

وفعل فعول عند لا فيه فادر — وذلك لا يخطو البسيط كما يرى

وما فاعل في فعله فاقرا الى — هيولى وذا فعل قبول على سوى

وحقق ان النفس من فاعلية — نفي الصور المحسوسة اللات قد ترى

تقوم فعل ليس الا يفا على — وظرف هيولى محض و من على

ومن عدم قد فاضت الصورة التي — رأوا من محل حمل امكانها كفى

لفعل يكون جوهريا فلم يكن — لان عرض سواه هذا كما ترى

واذ ليس ذا المادي فهما وفكرة — فلا بد عقلي تمثل في السلا

فان لا شعور في الهيولى فذلكم — وان كان هل الا كما عند نابري

قد استحضر الارواح عند انامة — وشوهد منها عالم لا من الرؤى

تشبح طورا تستفيد وتكتسي — وتأتي بما لا يستطيع اولو النهى

وفرق لغايات وفي متقارب — كاشعار ولا اتفاقا كذا احبرى

فمستقبل امسى على الحال حاكيا — ويأتي ان الماضي على وفقه مضى

في العالم والحكمة موضحه للحق المبسوط في العالم والحق ما به الشيء والحكمه ما لاجله الشيء اه ويخرمه في حكم الشيخ اليوناني

ويفعل فيما طرّق الوضع بينهٔ وبين محل الفعل لاشيء غيرُ ذا

نعم حيث ابداعٌ تعطل فيضهٔ ولا جاوز الحدّ المعيّن لاولا

بيان ان الكون كان في زمن

ولا زاد شيءٌ او تكوّن كائن ولا حدثت اسمٌ قد تحتم وانتهى

ولو لم ير الرائى لشمسٍ طلوعها وطورا أفولا والضياءَ وما الدجى

ولم ير الاحالة مستمرة لكان الضياء عنده طبعَ ما رأى

ومن لم ير الدنيا استفنى فقد بقى بعرض لها ماذاق من طولها جلا

واذ كان قيّوما وليس بعلّة وللذات منها قد تجلى كما رأى

وكان هو الربط القويم محققا فلست ابالى بين سلسلة هنا

من الحضرة العليا الاطلاق ذاته الى موطن التقييد إن فارغا أتى

وترتيبُ اسماءَ على حد ذاتها تجلت بعرض الكون في نسبٍ علا

ورتب اولى ثم اولى متنازلا وادنى فاعلى ههنا حسبما ترى

وكان هنا عليّةٌ فاعليّةٌ قوامية تتلو قبوليّةً هنا

ومعلولُ هذا الكونِ مع علّةٍ انت وجودا هما التدبيرُ قد لقيا مدى

مراحلُ معلولٍ لمن بدء علةٍ فتطوى ويبدو عند ما قدرهٔ بدا

كما لم يضع فى الطول الا تناهيا كذلك فى عرضٍ ما الفرقُ يهتدى

وما الكون الا اصلهٔ مثل دوحةٍ ببطن واما العرض فرعٌ قد انبرى

وجمعٌ لاضداد وما ذا طباعها ... بفعل الٰهيّ كما شاءه استوى

وليس اقتضى العلم القديم وقدرة ... قدامة زيد فالارادة هكذا

ولابد من شيء يكافي ارادة ... فهل هو علم والعناية والرضا

ولم يك الاستكمال بل فيضه ومن ... فروع كمال الذات فاعلم يا فتى

وما قيل ترجيح بدون مرجح ... فان كانت الاشياء لا تستوى فلا

وحيث استوت من كل وجه فانه ... لتخيير اختار المريد كما رأى

وقد حققوا ان المشيئة وضعها ... لترجيح اشياء اذا امرها استوى

على انه لو قال فيه موفّق ... بحكمة اظهار اختيار لما فرى

واهدار ايجاب كما هو ديننا ... ويفعل ما شاء كما شاء او قضى

وما قيل من تعطيل فيض فساقط ... هناك شئون الغيب لم تبد للورى

كسبحات وجه ثم انوار غيبه ... ومن ظلل ثم العماء ونحو ذا

وما ذا باجرام لاعراض استوت ... ظروف معان ليس في نفسها خلا

وقد قسموا الفعل لفعل مجرد ... وايضا مثاليّ وطبعيّ استوى

ومادة ذا الطبعي دوما تقومت ... بفاعلها والفعل عاد انفعال ذا

وفاعل طبع ليس الا مزاولا ... تحرك لما حرك الشيء وانسرى

ويفعل شيئا بعد شيء ولم يتم ... بان يفعل الشيء معا كلا كذا

فمنها باستيفاء اقسام ممكن — وليس عن الاشياء ايجادها هنا

فيخلق ما لا عنده من خليقة — ويعطيهم من عنده ماهو الذي

وليس مضرا ان توقف فعله — على فعله من عنده فهو منتهي

وفعل طبيعي هو الان فعله — بفعل الهي مجرد احتوى

وقد قيل ان الكل نحو مجرد — بنسبته والطبع في حد ناسي

وليس من الكسب المصير بحركة — بل انسب الخلق على الكل وامتطي

على كله امتد وذلك ضربة — كذا علمه ثم الارادة قد سري

كمستمسك اشياء علق بعضها — ببعض ومسلك الكل كان بمن قصا

اما في علوم الروح ليس بحائل — زمان مكان مادتا منه او نائي

كذا الامر في الارواح في نفسها وما — ترى حضرة جلت عن الوصف ماترى

وقيل بجسم او هواء ونورنا — وروح مكان لا يقاس بما سوى

وابعد بعض منه اقرب غيره — فامكنة فيها التفاوت قد سرى

وكل لطيف فالزمان له كذا — واقصره في الغيب اطول ما لدى

تخيل امر في سنين هنا كم — سنون ومبض ههنا موطنا في

الى ان يصير الكل في الدهر حاضرا — فدهر ودهور ودهار ايضا علا

وماض وات فيه شي كمركز — ودائرة فاريا بنفسك عن هوى

وكل لباب مضمر في قشوره ... ولا بد يوماً ان يقشر فانجلى

فتنتفض الدنيا ويخرج عالم ... بديع من البين استتر على مدى

واذ من وجوب طفرة ليس في صلة ... الى ممكن فادر الظاهر هكذا

وبين وبون في المكانة والعلى ... بنحو انفكاك قد تحقق ههنا

هو الصمد الوتر الذي لم يلاقه ... من الشفع شيء سبحان اسمه من اعتلى

لمرتبة قالوا وجود مفارق ... وفصل الهيولى موجب عدة اتى

وكان عماء قبل خلق ولم يكن ... خلاء بفصل بين اعيان اعتزى

مراتب فصل بينها ما تسلسلت ... كذا نسب لم يتصل مر ههنا

تنبت زمانا او اليه تحولت ... فكيف قران بين ذات ومن قصا

ومنبعه في الاصل عندي ترتب ... لاشياء في ذهن فصار هنا كذا

وفعل من الشيء بنحو وجوده ... تقوم اذ من واسط البين قد خلا

كذلك في الادراك قالوا وحققوا ... ولكن اقول الامر ان كان بعد ذا

خصائص اشياء لها لا لموجد ... ولم يتخلص ربط ذلك ومقتضى

ولم ينفرز حتى يميز مالها ... عن الثان هذا سر قد رقا نجلى

كخط لظل بين نور وظلمة ... ومعلوم المجهول في شك اعتزى

وقد عاد تفكيك اتصال ووحدة ... لموصوف هذين ببطلانه سرى

سطر ٥ اي ان الاشياء كانت في الذات من غير تميز ان حادث العلية الزمانية في الخارج ثم هي اتفاقية لو لم يكن ثمه ترتيب ذهني وهي العلة الاصلية في التقدم بالطبع وعادة كتقدم زيد على عمرو وليس ابا له ١٢

سطر ٥ اسفار ... عن علة ... وحاشية ... قد يدل الفصل والامتياز ههنا ان من الاسناد الى مسند في المبدأ الاول او الاحالة على استقصاء الاقسام المحتمل منه تم على كل بعد ترتيب كل شيء منه وليس في الاشياء ويدور في المواطن والمراتب المنازل ويأخذ في كل موطن حكمه فسبحان الذي سبحانه ان ليس شأن يشغل شأنه ١٢

فمن عد مرالابد في البين قاطع ومن ازل فاطفر وما ثم غير ذا
لكل من الاشياء في القسم حصة وجودا ووقتا كيف يسوى بما حوى
وما عد مرا في وجود ضربته له حاصل الا الحدوث ولا مرى
وما هو في مر الزمان وكره سبيد ثريوما تلكم دارة البلى
وما الروح والجثمان الا وديعة ولا بد يوما ان ترد على مدى
في ازل ما يبنوا فقط حادثا سوى مستمر وقديما قد انتهى
اذ ليس من شخص قديم ذاته تجدد فعل عنه دوما قد انطوى
بما عندهم الا كصنعة … الى بدل عما تخلل ما جرى
… يستطيع المرء خوض … كما ان ريه في العلي على صوى
… هل كل مفرد من مركب على حدة هل بعده القدم استوى
…ك الوجود والحقائق بتة فلا انتفاء بعد انفراز كما ترى
… وهل ايضا فسخ كل مركب فما بال سنخ دائم مودع سدى
…ان هناك صورة بعد صورة فسفسطة ذي كيف يرضى بها الحجى
… صنعهم ثم فسخ مواظب يكون مرادا في مدى الدهر هكذا
…فرد الا اخذ مركب وغايته التاليف في هياة كذا
…اذ من حكم على شيء استوى على مثله لا سيما نحو ماهنا

[illegible]

وليس صباحٌ اومساءٌ بجنبه ۔ هو الدهرُ فوق الدهر مسنه ماخلا
ومهما رماك الوهمُ في الدهر عدوة ۔ فعبرةُ ذاك الخوضِ سبحانه اسنے
ومن قائل انّ الارادة دفعة ۔ وعند حصول الامر تمضى لسنتهى
حقيقتها تى لا كعلم وغيره ۔ من الشيء وهو الفرق وقرّ مقتضى
والا فياتى حكم تحصيل حاصلٍ ۔ وناموس شيءٍ ساقطٍ جاء اذ نبا
كما فى انعكاس النور او فى حرارة ۔ ودفع من المدفوع قال اولو الحجى
نعم بوجود كان جمعيّ احتوت ۔ على الفعل تسببا وتعقيباً فقفى
وقيل بفعل باطنٍ ثمّ ظاهرٍ ۔ تسلسل فعلاً واحداً صحّ من هنا
وفى السوطيين التام شيئاً مرتبا ۔ كاجزاء ممتدٍّ زماناً قد انبرى
ارادةُ فعلٍ ثمّ فعلٌ وبعده ۔ بنحو انفصال ما اريد قد اعترى
وهل منقضٍ ما للقديم شريطةً ۔ يجرّ اذ ليس كعلم وما عدا
وسيّ النقضى والارادة اذ مضت ۔ مقولةُ فعلٍ ذاك رأيى فما ترى
وهذا ملاكٌ للزمان ومنبعٌ ۔ جرى من فى الاشياء الاغيرُ وانبرى
وجزءٌ تقدم منه جزء الذات ۔ كنحو زمان لا يمارى من ادّرى
وان اشكل التعطيلُ شيئاً فلاقه ۔ بايجابٍ وجعل القديم وكيف ذا
ومهما تاخرتا عن البدء لحظةً ۔ بقى منه مالا ينتهى لا كما يرى

[illegible]

وما هيولى الطبيعة الصورة التي
تزاد لها من اول الامر مبدا
وليس لفعل وانفعال تعدد
بجزء بل نحو وجود كما جرى
خصوصا على رأي انحا كليهما
وجودا وتركيبا كما قال ملا
نعم مادة عاطلة لاعمال صورة
كارض وبذر لا يشك بها الفتى
ولما ضربت الفعل في قوة فذا
يعود انفعالا ثم يرتو لما علا
ففي حقه هذا تقسم جهة
بنسبة ما ياتي وما بعد تلا
فان قيل ان يستوذاك مقرر
فكيف استحال قلت عن فاعل عرا
نعم ثم تركيب بمجموع عالم
هنا غير دلت عليه لمن وعى

وان هناك جانبا قد اتى
وذلك قد يجعل لا بد في مدى
وقد ذكروا ان ماثت كل ساكن
كذا الحي من ذي اليبس يسكن ما عطا
وتاخير بعض العالم اليوم حكمة
كتاخير كل هو شخص قد ارتوى
محاط وراء في ارتباط حد وقدا
وليس مع الخلاق شيء قد استوى
هما حضرتا ازليتا في تسلسل
وما حضرة الربي كبرى من الورى
وما ذاق منهم مثل مجموع عسكر
وملك لهم حقوه اوقادهم كذا
وماض قديم يأت من غير صاحب
ومستقبل بالطبع لم يتقف انتهى
فمن استحالت للورى ازلية
ولعل وثم قالوا امر قد انتهى

ووضعه يحل منهم قديم كما سوى
بمعنا يقضي اهنا موطن خلا
عوالم في الامكان ما ثم ابرزت
فما كان من عذر لهم قيل ههنا
وبعد صدور الفعل عن قوة جرت
فليس تلاشي بل تطور في مدى
وقد قيل ان القوتين ومادة
اذا اجتمعت اورثت الثالث الذي
فنحن في حدوث العالم البث سويا
وهنالك نكات فيه لم تلقها فيها
وتوهيت الاشيا والمادة التي
يغالط فيها الناس بل دعي ما بدا
فقد سورت في الابيات تمثال فكرتي
وذكرت معنيا بامثالها التي
انا الاحقر المدعو انور شاه من
مضاف الكشمير جزى الله من جزى

و ١٣ ض ٣٩٧٥٢١ ع

٧٥٠٢

ضرب الخاتم على حروف العالم

و ١٣ ض ٣٩٧٥٢١ ع

٧٥٠٢

ضرب الخاتم على حروف العالم

Date	No	Date	No.